

Члан 12.

Организатор не сноси одговорност за евентуална оштећења инструмента за време боравка на такмичењу.

Члан 13.

Завршни концерт најбољих учесника ће се одржати у МШ „Јосип Славенски“, Београд, 14.12.2016. године

Славица Петровић, проф. – директор такмичења

П Р И Ј А В А
з а т а к м и ч е њ е
„С л а в е н с к и“

Име и презиме _____

Адреса и телефон _____

Школа _____

Разред _____

Класа _____

Телефон професора _____

Клавирски сарадник _____

Програм _____

Укупно трајање _____

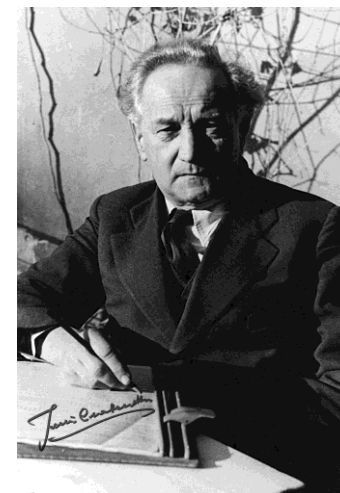
Датум _____

Директор

Такмичар

Музичка школа
„Јосип Славенски“

П Р В О Т А К М И Ч Е Њ Е
В И О Л О Н Ч Е Л И С Т А
„С Л А В Е Н С К И“



12. – 14. децембра 2016.
Београд
Радослава Грујића 2^а

Музичка школа „Јосип Славенски“
11000 Београд, Радослава Грујића 2^а
www.slavenski.edu.rs
muzskjosiplavenski@sbb.rs

ПРОПОЗИЦИЈЕ
прво такмичења виолончелиста
„Славенски“

Члан 1.

Такмичење се одржава у Београду од 12. до 14. децембра 2016. године у Музичкој школи „Јосип Славенски“, Београд, Радослава Грујића 2 а.

Члан 2.

Такмичење се одвија по разредима (основна и средња школа):

I разред основне – до 6 минута

(програм по слободном избору)

II разред основне – до 8 минута

(програм по слободном избору)

III разред основне – до 10 минута

(програм по слободном избору)

IV разред основне – до 10 минута

Програм:

1. S. Li: Etida br. 190 iz edicije Lesson in Cello Playing (ed. L. Marderovsky)

2. Композиција по избору

V разред основне - до 12 минута

Програм:

1. F. Kummer: Etida br. 195 iz edicije Lesson in Cello Playing (ed. L. Marderovsky)

2. Композиција по избору

VI разред основне – до 12 минута

Програм:

1. F. Kumer: Etida br, 263 iz edicije Lesson in Cello Playing (ed. L. Marderovsky)

2. Композиција по избору

I разред средње – до 15 минута

Програм:

1. Један став из I свите за соло виолончело J. S. Bach

2. Избор од предложеног

- Два става барокне сонате, или

- Преткласична соната, само I став или II и III став или

- Кончертино или концерт, само I став или II и III став

II разред средње – до 20 минута

Програм:

1. Један став из II свите за соло виолончело J. S. Bach

2. Избор из предложеног:

- Два става барокне сонате, или

- Преткласична соната, само I став или II и III став, или

- Кончертино или концерт, само I став или II и III став

III разред средње – до 25 минута

Програм:

1. Један став из било које свите за виолончело J. S. Bach

2. Избор предложеног:

- Два става барокне сонате, или

- Преткласична соната, само I став или II и III став, или

- Кончертино или концерт, само I став или II и III став

IV разред средње – до 25 до 30 минута

Програм:

1. Један став из III свите за соло виолончело J. S. Bach

2. Концерт, I став или II и III став

3. Композиција по избору

Ноте свих задатих композиција се налазе на сајту школе www.slavenski.edu.rs

Члан 3.

Жири има могућност да прекине такмичара чија минутажа прелази дозвољену.

Члан 4.

Жири је састављен од еминентних професора виолончела из земље и иностранства.

Рад жирија је јаван.

Члан 5.

Уплата донације за такмичење износи:

од I – III разреда омш – 3.000.- дин. (35 €)

од IV – VI разреда омш – 3.500.- дин. (40 €)

за све разреде смш – 4,000.- дин. (45 €)

уплате извршити на жиро рачун број **840 – 1020666 – 32**, сврха уплате: *донација за такмичење*.

Такмичари из иностранства уплату донације извршиће на дан такмичења, у динарској противвредности по средњем курсу НБС.

У случају да такмичар одустане, уплаћени износ се не враћа.

Члан 6.

За такмичење је потребно доставити:

- попуњену пријаву (оверена од стране школе)
- доказ о извршеној уплати.

Члан 7.

Пријаве послати до 15. новембра 2016. године на следећу адресу:

Музичка школа „Јосип Славенски“

Београд, Радослава Грујића 2^а

или на

muzkjosiplavenski@sbb.rs

или на факс 2455 953

Пријава се може преузети са сајта

www.slavenski.edu.rs

Члан 8.

Бодовање:

90 – 100 поена – прва награда

80 – 89,99 поена – друга награда

70 – 79,99 поена – трећа награда

60 – 69,99 поена – похвала

На основу мишљења жирија изабраће се:

- лауреат за омш
- лауреат за смш

Члан 9.

Такмичари сами сnose трошкове пута и боравка у Београду.

Члан 10.

Школа обезбеђује корепетитора по потреби, уз новчану надоканду. Уз пријаву је потребно доставити скенирану клавирску партитуру.

Члан 11.

Организатор такмичења задржава право снимања, репродуковања, као и преноса програма, а да при том такмичари немају право на накнаду за видео или звучно снимање њихових извођења.